

## R. Fischer – P. Benko

Campeonato de USA, 1963/1964

1. e4 g6

Las negras plantean la Defensa Moderna. Con el fianchetto del alfil rey las negras adoptan un enfoque moderno con el que intentarán controlar el centro desde la distancia. Desde la casilla g7, el alfil rey controlará la fuerte diagonal a1-h8 además de otorgar una mayor seguridad al rey en caso de enroque corto.



2. d4

Las blancas aprovechan para ocupar el centro de inmediato pero siempre tendrán que considerar los posibles contragolpes del rival.

2... ♗g7 3. ♘c3 d6 4. f4

Eligiendo el Ataque Austríaco. A costa de retrasar el desarrollo de las piezas, las blancas aumentan la ocupación central, dominando, al menos por el momento, una gran cantidad de importantes casillas en campo rival. Otras opción para las blancas era 4. ♘f3 favoreciendo el desarrollo tranquilo.



4... ♞f6

Las negras, por su lado, confían en presionar a la masa de peones centrales de las blancas. Con golpes al centro como los avances c5 o e5 las negras



intentarán destruir o deformar el poderoso centro de las blancas.

5. ♘f3 O-O 6. ♗d3 ♗g4?!

Una imprecisión. Con la intención de sorprender a Fischer, las negras eligen clavar al ♘f3, disminuyendo la acción de éste como soporte de la gran masa central de peones. Sin embargo, el avance 1... g6 impide que este alfil pueda retirarse a h5, manteniendo la clavada, en caso de ser expulsado. La línea principal para las negras era 6... ♞c6.



7. h3!

Simple pero brillante. Las blancas obligan a su rival a entregar la pareja de alfiles de forma apresurada.

7... ♗xf3

Siendo consecuente con su jugada anterior, las negras entregan el fuerte alfil dama. No se puede 7... ♗h5 8. g4 ganando.

8. ♖xf3 ♞c6 9. ♗e3 e5

Finalmente, las negras golpean en el centro buscando su deformación para poder aprovechar las casillas libres que surjan tras su transformación.

10. dxe5

Definiendo el centro antes de pasar al ataque en el flanco rey. Las blancas tienen ventaja de espacio, lo que les permitirá movilizar sus piezas más rápidamente que a las negras. Además, el avance 1... g6 habilita puntos de contacto en f5 y h5 para los peones blancos de las columnas f y h, respectivamente.



10. dxe5

10... dxe5 11. f5!

Buscando una avalancha de peones en el flanco rey o la apertura de columnas en ese sector del tablero. En posiciones similares, el avance h4-h5 abriendo la columna h para la torre es también una maniobra estándar.



11. f5!

11... gxf5!?

Así, las negras favorecen la apertura de líneas sobre su propio rey. Sin lugar a dudas esta es una jugada desagradable de hacer pero tienen la intención de evitar una avalancha de peones en el flanco rey (comenzando con 12.g4) que aplastaría al rey de las negras. Una opción interesante era aprovechar el rey de las blancas en el centro del tablero para complicar la partida con 11... ♖d4 12. ♕f2 gxf5 13.exf5 (ahora las blancas no pueden capturar con la dama, abriendo la columna) 13... c5 y si 14. g4 e4!? Forzando los acontecimientos y buscando sus propias posibilidades tácticas en el centro del tablero.

12. ♕xf5

Ahora, la columna e permanece cerrada mientras las blancas atacan en el flanco rey.

12... ♖d4 13. ♕f2

Una jugada muy instructiva. Las blancas evitan las complicaciones que surgirían tras la conquista de un peón con 13. ♕xe5. En su lugar, prefieren mantener la columna e cerrada sabiendo que el ataque sobre el flanco rey es más valioso que el peón.

13... ♖e8

Viendo la determinación del blanco en atacar en el flanco rey, las negras buscan reorganizar su defensa.

14. O-O ♖d6 15. ♕g3!

El comienzo del asalto final. Las blancas buscan posicionar su dama en h5. Las negras intentarán reaccionar con el avance liberador f5.



15. ♕g3!

15... Kh8 16. ♕g4

El complemento de la jugada anterior. Frente a la pasividad de la posición de las negras, las blancas buscan posicionar la dama en h5, atacando f7 y h7.

16... c6

Evitando un futuro ♖d5 minimizando las opciones de ataque del caballo de las blancas.

17. ♕h5

Finalmente la dama se posiciona en esta excelente casilla desde donde podrá controlar el remate final. La amenaza inmediata es 18. ♗xd4 exd4 19. e5 liberando al alfil rey y ganando por ataque.



17. ♕h5

17... ♕e8

Consiguiendo la posición de resistencia que buscaban las negras. Ahora, en caso de que las blancas intenten ganar con 18. ♔xd4 exd4 19. e5, las negras responderán con 19... ♖f5! cerrando la diagonal b1-h7 y obligando al cambio de damas. Sin embargo, el gran Bobby Fischer tenía en mente un golpe táctico genial.



17... ♖e8

18. ♔xd4 exd4 19. ♖f6!!

Una jugada de obstrucción impresionante. Las negras no pueden liberar su posición con el avance del peón f ni pueden evitar el avance e5 de las blancas, liberando al alfil rey.



19. ♖f6!!

19... Kg8 20. e5 h6 21. ♔e2 (1-0)

En caso de 21... ♔xf6 22. ♖xh6 seguido de ♖h7#. Por otro lado, si las negras retiran el amenazado ♗d6, las blancas ganarían con 22. ♖f5 seguido de mate en h7.



21. ♔e2